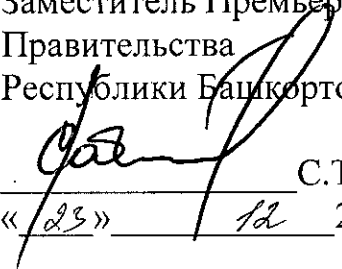


СОГЛАСОВАНО


Заместитель Премьер-министра
Правительства
Республики Башкортостан


С.Т.Сагитов
«23» 12 20 16 года

УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры
Республики Башкортостан




А.И.Шафикова
12 20 16 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о VI Международном фестивале тюркоязычных театров «Туганлык»

1. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

Учредителями VI Международного фестиваля тюркоязычных театров «Туганлык» (далее – Фестиваль) являются:

- Правительство Республики Башкортостан;
- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- Башкирский академический театр драмы им.М.Гафури;
- Администрация городского округа город Уфа,
- Союз театральных деятелей Республики Башкортостан.

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Союза театральных деятелей Российской Федерации.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:

Для осуществления всего объема работы по организации и проведению Фестиваля Правительством Республики Башкортостан создается Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет). Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов членов Оргкомитета, присутствующих на его заседании.

3. ДИРЕКЦИЯ И ШТАБ ФЕСТИВАЛЯ:

Для оперативного решения организационных вопросов, связанных с проведением Фестиваля, создаются Дирекция и Штаб Фестиваля. Состав Дирекции и Штаба Фестиваля определяется решением и утверждается приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

Фестиваль проводится с целью сохранения и укрепления творческих связей и взаимного обогащения театральных культур тюркоязычных народов республик в составе Российской Федерации и зарубежных стран, а также с целью анализа реальных процессов, происходящих в современном тюркоязычном театральном мире. Фестиваль должен способствовать дальнейшему развитию теоретической мысли в области тюркоязычной театральной культуры, осмыслению ее значения в контексте мирового театрального пространства.

Основной задачей Фестиваля учредители считают развитие театрального искусства и стимулирование творческой инициативы театральных деятелей – как практиков, так и теоретиков и историков театра.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ (ПРОГРАММЫ) ФЕСТИВАЛЯ:

В рамках Фестиваля реализуются две программы: основная (конкурсная) и дополнительная (внеконкурсная).

Основная программа Фестиваль проводится на конкурсной основе по следующим Основным номинациям:

- "Лучший спектакль";
- "Лучшая режиссерская работа";
- "Лучшая сценография";
- "Лучшее музыкальное оформление";
- "Лучшая мужская роль";
- "Лучшая женская роль".

Наряду с Основными номинациями в конкурсной программе Фестиваля устанавливаются также следующие Поощрительные номинации:

- "Лучшая мужская роль второго плана";
- "Лучшая женская роль второго плана";
- "За мастерское исполнение эпизодической роли";
- "Лучшее пластическое решение спектакля";
- «Лучший сценический дуэт»;
- «Лучший актерский ансамбль»;
- «Приз зрительских симпатий»;
- «Признание» (ветерану сцены).

6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

Участниками основной программы Фестиваля могут стать профессиональные драматические театры тюркоязычных стран и республик Российской Федерации. Каждая страна и каждая республика может быть представлена в основной конкурсной программе Фестиваля только одним профессиональным театральным коллективом с одним спектаклем, премьера которого состоялась в течение последних двух и текущего театральных сезонов.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ И ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВНОЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Фестиваль проводится в г.Уфе с 07 по 14 сентября 2017 года.

Конкурс проходит в два этапа. На первом этапе для обеспечения открытости и прозрачности отбора победителей Конкурса формируется экспертный совет. Экспертный совет осуществляет экспертизу поданных документов, а также принимает решение о составе участников основной конкурсной и внеконкурсной программы Фестиваля по предоставленным видеоматериалам спектаклей. Состав экспертного совета формируется из числа ведущих театральных деятелей России и Башкортостан.

Второй этап – финал Конкурса. Победителей в основных номинациях и поощрительных номинациях определяет Жюри Фестиваля. Основная конкурсная программа Фестиваля формируется из числа лучших спектаклей театральных фестивалей различного уровня. Спектакли должны быть рекомендованы органами исполнительной власти в сфере культуры и искусства субъектов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья.

Помимо рекомендации рекомендуемая сторона в обязательном порядке должна предоставить в Оргкомитет заявку, содержащую полное наименование

театра, рекомендуемого для участия в основной конкурсной программе Фестиваля, название спектакля с указанием его автора (авторов), жанра, количества актов, продолжительности спектакля по времени, сведения о количестве человек, занятых в спектакле, включая обслуживающий персонал.

Заявки на участие в Фестивале подаются в Оргкомитет не позднее **15 февраля 2017 года** по адресу: 450077, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. З.Валиди, д.34, Башкирский академический театр драмы им.М.Гафури с пометкой "Фестиваль "Туганлык", e-mail: tuganfest@mail.ru, batd.priem@mail.ru. Контакты: (347) 273-47-43, 273-81-27, моб. 8-917-34-418-24, факс (347) 272-73-10.

Кроме заявки, не позднее **20 марта 2017 года**, в Оргкомитет должна быть представлена рекламная продукция театра – участника Фестиваля (афиша, буклет, программка, фото-, видеоматериалы, аннотация, сведения о театре и спектакле для опубликования в СМИ). Спектакль должен быть обеспечен синхронным переводом.

8. КОЛЛЕГИЯ КРИТИКОВ:

Для проведения обсуждения спектаклей – участников Фестиваля создается Коллегия критиков. Состав Коллегии критиков формируется Министерством культуры Республики Башкортостан по согласованию с Союзом театральных деятелей Российской Федерации. В состав Коллегии критиков входят ведущие театроведы и театральные критики России.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ:

Для определения лауреатов Фестиваля в Основных и Поощрительных номинациях его конкурсной программы создается Жюри Фестиваля. Состав Жюри Фестиваля формируется Министерством культуры Республики Башкортостан по согласованию с Союзом театральных деятелей Российской Федерации из числа практиков – выдающихся деятелей российского театра.

Решения об определении и награждении лауреатов Фестиваля принимаются по окончании Фестиваля на закрытом заседании Жюри путем голосования. Порядок и механизм (процедура) голосования определяются решением Жюри. Решение Жюри об определении лауреатов Фестиваля считается принятым, если за него проголосовало простое большинство членов Жюри. Жюри имеет право не присуждать награды в любой номинации.

Решения Жюри оформляются единым протоколом, который подписывает председатель Жюри.

10. ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ:

Гостями Фестиваля являются и официально именуется «Гость Фестиваля»:

- театральный коллектив, приглашенный Оргкомитетом для участия в дополнительной (внеконкурсной) программе Фестиваля;
- члены официальных делегаций и отдельные видные деятели театрального искусства стран-участниц Фестиваля, режиссеры, драматурги и театроведы.

11. ПОРЯДОК ПОКАЗА СПЕКТАКЛЕЙ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ ФЕСТИВАЛЯ:

Показ спектаклей основной (конкурсной) и дополнительной (внеконкурсной) программы Фестиваля осуществляется ежедневно на театральных площадках в городе Уфе.

Дирекция Фестиваля обязана предоставить каждому театральному

коллективу – участнику программ Фестиваля сведения о технических параметрах и возможностях сценических площадок, вместимости зрительного зала и т.д.

Оргкомитет и Дирекция Фестиваля обязаны обеспечить присутствие на спектаклях членов Жюри и Коллегии критиков, официальных делегаций, гостей и зрителей.

12. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ:

Для участия в научно-практической конференции по теме: «Тюркоязычный театр – диалог культур» каждая страна и каждая республика – участница Фестиваля вправе представить 1-2 театроведов, театральных критиков и историков театра с докладом на 20 минут. Тезисы и текст доклада должны быть представлены в Оргкомитет не позднее **01 мая 2017 года**. При необходимости выступление докладчика должно быть обеспечено синхронным переводом.

Доклады будут опубликованы в виде сборника, для чего Оргкомитетом будет создана специальная редакционная группа.

В рамках Фестиваля будут также проведена режиссерская лаборатория под руководством Народного артиста России, лауреата Государственной премии России, профессора Рифката Вакиловича Исрафилова для молодых режиссеров из театров участников Фестиваля. Каждый театр должен предоставить 1-го участника режиссерской лаборатории. Анкета участника лаборатории должна быть предоставлена в Оргкомитет не позднее **01 мая 2017 года**.

13. ПРЕСС-ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЯ:

Открытость творческих дискуссий, углубленный анализ спектаклей, консультативные беседы, сотрудничество с прессой являются нравственно-этическим и профессиональным принципом Фестиваля.

Для реализации этого принципа, широкого освещения в печати, радио- и телеэфире процесса подготовки, хода и итогов Фестиваля Оргкомитетом создается Пресс-центр Фестиваля.

Все журналисты и корреспонденты городов – участников Фестиваля должны быть аккредитованы в Пресс-центре Фестиваля.

Пресс-центр Фестиваля:

- обеспечивает присутствие на всех мероприятиях Фестиваля аккредитованных корреспондентов газет, журналов, радио и телевидения, а также полноценные творческие и технические условия для их работы,
- приглашает представителей СМИ городов-участников Фестиваля на встречи с театральными коллективами, на базе Пресс-центра объединяет указанных представителей СМИ с профессиональными журналистами города Уфы;
- обеспечивает условия для проведения интервью, информационных бесед,
- систематизирует материалы печатных изданий,
- создает фотодневник Фестиваля,
- выпускает свою газету;
- готовит и публикует специальный выпуск журналов Республики Башкортостан «Рампа» и «Тамаша» информационно-рекламного характера;
- организует итоговую пресс-конференцию с членами Оргкомитета, Коллегии критиков и Жюри Фестиваля;

– готовит материалы, освещающие ход Фестиваля и его итоги для публикации в СМИ Республики Башкортостан и Российской Федерации.

Оргкомитет оставляет за собой право осуществлять фото и видеосъемку спектаклей Фестиваля и использовать под эгидой Фестиваля.

14. ВРУЧЕНИЕ НАГРАД ФЕСТИВАЛЯ

Решение Жюри Фестиваля оглашается на специальной церемонии награждения.

Лауреатам Фестиваля в Основных номинациях конкурсной программы вручается Диплом лауреата и Памятный знак (приз).

Лауреатам Фестиваля в Поощрительных номинациях конкурсной программы вручается Диплом лауреата.

15. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ:

Финансирование Фестиваля осуществляется из бюджета Республики Башкортостан согласно утвержденной смете расходов, средств, полученных в качестве добровольных (благотворительных) взносов других организаций, учреждений и предприятий, а также из средств, вырученных от продажи билетов на спектакли Фестиваля.

Финансовые средства на подготовку и проведение Фестиваля зачисляются на счет Дирекции Фестиваля и расходуются по решению Оргкомитета.

Дирекция Фестиваля оплачивает:

- проживание и питание в течение 3-х дней участников спектаклей (до 20 человек) основной (конкурсной) и дополнительной (внеконкурсной) программы Фестиваля, 1-го участника научно-практической конференции и 1-го участника режиссерской лаборатории от каждой страны или республики Российской Федерации – участницы Фестиваля;
- проживание и питание в течение всего срока Фестиваля членов официальной делегации (до 5 человек) от каждого театрального коллектива – участника основной (конкурсной) программы;
- возмещение расходов по проезду, проживанию и питанию членов Оргкомитета, Жюри и Коллегии критиков;
- вознаграждение за работу членов Жюри и Коллегии критиков. Оплата указанного вознаграждения исчисляется в соответствии с постановлением Минтруда Российской Федерации № 7 от 21.01.1993 года.

Расходы по проезду и транспортировке декораций производятся за счет театров – участников основной (конкурсной) и дополнительной (внеконкурсной) программы Фестиваля. Показ спектаклей на Фестивале осуществляется указанными театрами безвозмездно.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в VI Международном фестивале тюркоязычных театров
«Туганлык»

Полное название театра			
Адрес организации (юридический и почтовый)			
Ф.И.О. и должность руководителей театра			
Ф.И.О., должность и координаты контактного лица			
Название спектакля			
Жанр спектакля			
Автор пьесы или инсценировки			
Режиссёр спектакля			
Художник спектакля			
Композитор спектакля			
Дата премьеры			
Язык спектакля (необходимость синхронного перевода спектакля на рус. язык)			
Продолжительность спектакля, наличие антракта			
Возрастной адрес спектакля			
Количество участников спектакля:	актеры	техническая группа	
	_____ человек	_____ человек	
1. Удобные сроки пребывания	1.		
2. Предпочтительная дата исполнения	2.		
Необходимое количество номеров при расселении в гостиницу	1 местный	2-х местный	3-х местный

Дополнительные условия:

- Основные технические данные спектакля (требуемые параметры площадки, необходимое оборудование, время монтажки);
- Презентационные материалы (фотографии, афиши, пресса, рекламные ролики);
- Видеозапись спектакля;

Примечание: К заявке необходимо приложить следующие материалы:

- Краткую информацию о театре;
- Аннотацию к спектаклю;
- Фотографии спектакля.